

# DONA'MCINE CURTS ON LINE

## IV CONCURSO INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES REALIZADOS POR MUJERES



**DONA'M CINE** es un proyecto audiovisual impulsado por *Entrepueblos* y por *Producciones Doble Banda*

Esta cuarta edición cuenta con la colaboración de Dones Visuals, La Bonne – Centro de Cultura de Mujeres Francesca Bonnemaison, Ca la Dona, FemArt, Estudio para la Defensa de los Derechos de la Mujer – DEMUS (Perú), Guarango – Cine y Vídeo, SICOM – Solidaridad y Comunicación, Instituto de Derechos Humanos de Cataluña y Observatorio DESC. En esta edición se cuenta con el apoyo de la Agencia Catalana de Cooperación al Desarrollo.

**DONA'M CINE** es una plataforma on-line, de construcciones colectivas y miradas feministas diversas que quiere fomentar una red de intercambio audiovisual hecho por mujeres y, al mismo tiempo, visibilizar producciones que no tienen espacio en los medios de comunicación tradicionales.

**DONA'M CINE** pretende dar voz a mujeres, en el relato de sus realidades, sus saberes y sus rebeldías, desde la "pedagogía de la desobediencia" para transformar prácticas y valores heteropatriarcales.

**DONA'M CINE** tiene un carácter internacional, entendiendo que vivimos en un mundo globalizado y complejo. En la realidad de las mujeres se mezclan el género, la clase social, la identidad, el sexo, el origen, la etnia, la edad, la religión, la territorialidad y los contextos políticos. El origen de las desigualdades es, pues, muy complejo, pero a la vez permite una gran diversidad de alternativas, rebeldías y formas de tejer relaciones, afinidades, vínculos y alianzas.

En esta **IV edición de DONA'M CINE**, las mujeres activistas y defensoras de los derechos de las mujeres, de su colectividad y de la natura-

**INSCRIPCIÓN DE OBRAS:**  
DEL 3 DE DICIEMBRE - AL 8 DE ABRIL

leza siguen protagonizando una de las temáticas que proponemos, en tanto que la criminalización de la defensa de Derechos es un fenómeno crecientemente global, como en la edición anterior se mantiene el **Premio Berta Cáceres**.

### TEMAS DEL CONCURSO

**Miradas feministas: transversalidad, sororidad, transformación social y crítica al heteropatriarcado**

- Vivir en libertad, vidas libres de violencia, mujeres constructoras de paz.
- Experiencias de activistas y defensoras de los DDHH.
- Mi cuerpo, mi primer territorio de libertad, identidades disidentes.
- Decolonialidad y antirracismo.
- Poner la vida en el centro: respuestas desde los feminismos.
- Reapropiación de los espacios públicos y privados.
- Creatividad y comunicación como herramientas de transformación.
- Otras temáticas con miradas feministas.

Obras realizadas por mujeres de todo el mundo, mayores de 16 años. Cada participante podrá presentar un número ilimitado de obras siempre que cumplan los requisitos establecidos en las bases, con géneros de ficción, documental, arte experimental y animación. La duración máxima de las obras será **hasta 20 minutos**, incluidos los títulos de crédito.

### Más información

[www.donamcine.org/edicion2018/es/](http://www.donamcine.org/edicion2018/es/)

[@Donamcine](https://www.instagram.com/Donamcine)

[www.facebook.com/donamcine](https://www.facebook.com/donamcine)

