

LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA SELVA DE ESMERALDAS

UNIDADES DIDÁCTICAS PARA LA ENSEÑANZA PRIMARIA

- La conservación de la Naturaleza.
- El derecho a la educación y a la salud.
- El injusto comercio de la madera.

Guía para el profesorado



INDICE

	Pax.
-Elementos y actividades incluidos en la unidad didáctica.....	2
-Orientaciones para el trabajo en los diferentes Ciclos.	
1er Ciclo.....	3
2º Ciclo.....	4
3er Ciclo.....	6
-Juegos	
1. Consecuencias de la deforestación.....	9
2. ¿En que mundo te tocó?.....	10
3. Yo también quiero ir a la escuela.....	11
4. Superando obstáculos.....	12
-Salidas pedagógicas	
1. Muchas especies son mejor que una.....	16
2. Gincana bestial.....	17
-Experiencias	
1. Los árboles, soporte del suelo.....	18
2. Consecuencias de la contaminación de las aguas.....	18
-Talleres	
De cocina.....	19
De instrumentos musicales.....	22
De construcción de juguetes.....	25
-Información para el profesorado.....	28
-Bibliografía.....	31

ELEMENTOS Y ACTIVIDADES INCLUIDOS EN LA UNIDAD DIDÁCTICA

EXPOSICIÓN DE PANELES

A través de 12 paneles los niños y niñas de Esmeraldas hablan de diferentes aspectos de su vida: el medio en el que viven (la selva), el proceso de deforestación que está sufriendo, la vida en las comunidades (aspectos positivos y problemas), el río como elemento fundamental para la vida, aspectos de su cultura, iniciativas que la comunidad se plantea para resolver sus problemas con apoyo de la cooperación internacional.

Las ilustraciones de los paneles están basadas en dibujos realizados por los propios niños y niñas de Esmeraldas y fotografías de Entrepueblos. Los textos están extraídos de testimonios de los propios niños y niñas.

CUADERNOS

Uno para cada ciclo. Permiten aportar nuevos datos y profundizar en la reflexión sobre los aspectos tratados en los paneles.

JUEGOS RELACIONADOS CON LA DEFORESTACIÓN Y LOS DERECHOS HUMANOS

La importancia de estas dinámicas está en la posibilidad que ofrecen de ponerse en el lugar del otro. El alumnado experimenta por sí mismo aquellas situaciones que queremos hacerles comprender, por lo que son de gran interés pedagógico.

EXPERIENCIAS

Sencillos experimentos relacionados con la deforestación y la contaminación que permiten visualizar de forma práctica algunos aspectos de estos procesos.

SALIDAS PEDAGÓGICAS

Se proponen como un complemento que permite vivenciar en el entorno propio la importancia de la biodiversidad.

TALLERES

Son tres: de cocina, de construcción de juguetes y construcción de instrumentos musicales. A través de sencillos procesos de elaboración, permiten el acercamiento del alumnado a estos aspectos de la cultura “Afroesmeraldeña”.

ORIENTACIONES PARA EL TRABAJO EN LOS DIFERENTES CICLOS

Las actividades relacionadas con la exposición, cuadernos y juegos se desarrollarán en ocho sesiones. Estas se completan, paralela o posteriormente, con el desarrollo de los talleres y las salidas pedagógicas, que se ofrecen como una actividad optativa.

1er CICLO

1ª SESIÓN: Visita a la exposición

Objetivos: Tener una visión general de la vida de los niños y niñas de las comunidades de la selva, con sus aspectos positivos y problemas.

Orientaciones: En este primer contacto con la actividad, el profesor/a explicará o leerá al alumnado el contenido de los diferentes paneles, a modo de cuento, especificando que son los propios niños y niñas de Esmeraldas los que nos hablan, y que los dibujos están hechos por ellos. Durante la explicación se accionarán los diversos mecanismos con que cuentan los paneles. Al final de cada panel se harán algunas preguntas para ver si comprendieron los diferentes aspectos de la vida en las comunidades de la selva.

2ª SESIÓN: Juego: “Consecuencias de la deforestación”.

Experiencias: “Los árboles, soporte de la tierra” y “Consecuencias de la contaminación”.

3ª SESIÓN: Trabajo en los cuadernos, páginas 1, 2, 3.

Objetivos: Valorar la importancia de conservar la biodiversidad. Conocer algunos de los mitos de las comunidades de Esmeraldas relacionados con la conservación de la naturaleza. Conocer las agresiones que sufre la selva, y su repercusión en la desaparición de muchas especies de plantas y animales.

Orientaciones: Lectura de los paneles 3, 4, 5. Diálogo sobre las especies de la selva, importancia de la biodiversidad, la selva como elemento fundamental para la vida de las personas que habitan en ella, agresiones que está sufriendo...

Actividad 3. Destacar como las comunidades de la selva, a través de sus mitos y leyendas, enseñan a respetar la naturaleza (el Hombre de la Selva).

Actividad 4. Destacar la importancia de conservar las selvas por los beneficios que nos reportan.

Realización de las actividades del cuaderno.

4ª y 5ª SESIÓN: Trabajo en los cuadernos, página 4.

Objetivos: Valorar la importancia de implicarse personalmente para evitar la destrucción de la naturaleza.

Orientaciones: Explicar al alumnado que una de las formas de contribuir a la conservación de la naturaleza es explicar a otras personas la importancia de este hecho.

6ª SESIÓN: Juego: “¿En que mundo te tocó?” o “Yo también quiero ir a la escuela”

7ª SESIÓN: Trabajo en los cuadernos, páginas 5, 6.

Objetivos: Conocer algunos aspectos de las condiciones de vida de las comunida-

des de la selva y compararlas con las suyas propias. Valorar los aspectos positivos de la vida de los niños y niñas de la selva. Conocer que para muchos niños y niñas en el mundo no se satisfacen los derechos humanos básicos, como el derecho a la salud.

Orientaciones: Lectura de los paneles 6 y 7. Se establecerá un diálogo sobre la vida de los niños y niñas de la selva, destacando los aspectos positivos: el contacto con la naturaleza, el río, la unidad entre los miembros de la comunidad, la seguridad... , y también los problemas que tienen: el aislamiento, la falta de médicos y centros de salud, la falta de agua potable, que genera enfermedades como infecciones, diarreas y tifus. Se establecerán comparaciones con su propia situación: que instalaciones tienen en sus casas, como los cuidan cuando están enfermos...

Resolución de las actividades.

8ª SESIÓN: Trabajo e los cuadernos, páginas 7 y 8.

Objetivos: Valorar la importancia de la educación y del papel decisivo que esta juega en el futuro de las personas. Conocer que muchos niños y niñas en el mundo no tienen acceso a la educación o la desarrollan en condiciones muy precarias. Valorar la importancia de implicarse personalmente para contribuir a resolver los problemas de otros niños y niñas que no tienen las mismas ventajas que ellos.

Orientaciones: Lectura del panel 8. Se establecerá un diálogo sobre las diferencias entre la escuela propia, con abundancia de materiales, y la de San Javier, donde sólo cuentan con mesas, sillas, pizarra, lápices y cuadernos. Las gomas son colectivas. Se destacará que en muchas otras comunidades de la selva ni siquiera hay maestros. Pero a pesar de las dificultades, los niños y niñas de Esmeraldas son creativos y divertidos, y pueden enseñarnos juegos y canciones.

En la actividad 5 se destacará que la gente de las comunidades trabaja unida para resolver sus problemas, pero, como tienen pocos recursos, necesitan nuestro apoyo.

- El juego “La playa de Cachabí”, que aparece en el panel 8, se describe en las orientaciones para el 2º Ciclo.

2º CICLO

1ª SESIÓN: Visita a la exposición

Objetivos: Tener una visión general de la vida de los niños y niñas de las comunidades de la selva, con sus aspectos positivos y problemas.

Orientaciones: Por turnos, el alumnado leerá en voz alta cada panel. Al final de cada lectura, se hará un pequeño comentario sobre los aspectos descritos: qué les parece más interesante, aspectos positivos y problemas, comparación con su propia realidad... Se informará de que los dibujos que ilustran los paneles son de los propios niños y niñas de la selva, y que también son ellos los que hablan.

2ª SESIÓN: Juego: “Consecuencias de la deforestación”.

Experiencias: “Los árboles, soporte de la tierra” y “Consecuencias de la contaminación”.

3ª SESIÓN: Trabajo en los cuadernos, páginas 1 y 2, actividades 1,2,3 y 4.

Objetivos: Valorar la importancia de la biodiversidad. Conocer algunos de los factores por los que es importante la conservación de las selvas tropicales.

Orientaciones: Antes de realizar las actividades del cuaderno, se volverán a leer los paneles relacionados con ellas, en los que se da información para resolver algunas de las preguntas propuestas (el panel de referencia para cada actividad aparece señalado en los cuadernos).

Panel 3, página 1, nº 1, 2 / Panel 4, páginas 1, 2, nº 3, 4.

Solución actividad 1- Árboles: Chalviande, chanul, guayacán, ceiba. Animales: armadillo, conga, tigrillo, coral.

Solución actividad 2- La ceiba, el palo de guayaba, el armadillo, la conga.

Actividad 3. Destacar como las comunidades de la selva, a través de sus mitos y leyendas, enseñan a respetar la naturaleza (el Hombre de la Selva).

4ª SESIÓN: Trabajo en el cuaderno, páginas 3, 4, actividades 5, 6, 7, 8.

Objetivos: Conocer las agresiones de que son objeto las selvas tropicales y la necesidad de frenarlas. Relacionar las agresiones a la selva con el consumo irresponsable de los países más ricos. Reconocer la pérdida de biodiversidad como un problema que nos afecta a todos y que también se da en nuestros bosques. Relacionar la solución a estos problemas con actitudes personales de consumo.

Orientaciones: Relacionar la deforestación de las selvas con la proliferación de comercios especializados en muebles elaborados con maderas tropicales y el creciente uso de estas en la construcción (pantalanes, ventanas, pisos exteriores, etc.) en los países más ricos. Destacar que estas maderas se compran mayoritariamente sin transformar (troncos) y son las que dejan menores beneficios. Además, gran parte de las empresas extractoras son controladas por los países ricos, en los que también se realiza su transformación y comercialización, que dejan grandes beneficios. Sólo un 10% de los beneficios generados por las maderas tropicales revierte en los países productores.

5ª SESIÓN: Juego: “Superando obstáculos”.

6ª SESIÓN: Trabajo en los cuadernos. Páginas 5, 6, 7, actividades 1, 2, 3, 4.

Objetivos: Conocer el desigual reparto de los recursos entre la población del planeta. Conocer la importancia del agua potable y saneamientos como elemento fundamental para la salud, y el hecho de que muchas personas carecen de ellos. Valorar el derecho de todas las personas a la salud y la necesidad de contar con personal e instalaciones sanitarias adecuadas para garantizarlo. Comprender que la satisfacción de las necesidades básicas para todas las personas depende de un mejor y más justo reparto de la riqueza.

Orientaciones: Lectura del panel 7. Actividades 1, 2, 3. En la actividad 1, destacar como elemento más importante la instalación de agua potable. En la actividad 3, hacer caer en la cuenta al alumnado de que en casa de Martina no hay cuarto de baño, por lo que la familia debe hacer sus necesidades en el exterior de la vivienda. Relacionar los aspectos instalaciones higiénicas-salud.

Lectura del panel 6. Actividad 5.

7ª SESIÓN: Trabajo en el cuaderno, páginas 8, 9, actividades 5, 6, 7, 8.

Objetivos: Valorar la importancia de la educación. Conocer que muchos niños y niñas en el mundo no pueden asistir a la escuela. Conocer la precariedad del equipamiento en muchas de las escuelas de los países más desfavorecidos, y compararlo con la suya propia, destacando la injusticia de esta situación.

Orientaciones: Lectura del panel 8. Comentaremos con el alumnado que, a pesar de las deficiencias de su escuela, los niños y niñas de San Javier son divertidos y creativos, y pueden enseñarnos juegos y canciones.

Actividad 8. Explicar la gráfica de barras, indicando que muchos niños y niñas que inician la escolarización primaria no la acaban. Analizar las consecuencias para el futuro de esta situación.

El juego de la “Playa de Cachabí”.

Los niños y niñas tienen que descubrir el esquema que se repite en cada frase:

Yo me llamo(nombre)... Voy a ir a la playa de Cachabí. Voy ... (descripción de una acción)...
Y voy a llevar... (nombre de un elemento que comience por la misma letra que su nombre).

- El profesor/a inicia el juego. Dice su frase. Por ejemplo: “Yo me llamo Teresa. Voy a ir a la playa de Cachabí. Voy a correr por la arena. Y voy a llevar tomates”.

Pronunciará la inicial de Teresa y tarta más fuerte que el resto, para que los niños y niñas se den cuenta de la relación.

- A continuación preguntará: ¿Quién quiere venir conmigo? Escogerá a un niño o niña, que dirá su frase. Si la dice bien, respetando el esquema, el profesor/a dirá: Si, fulanito va a venir a la playa de Cachabí. Si la dice mal, contestará: No, fulanito no va a venir a la playa de Cachabí.

- Y reinicia: ¿Quién quiere venir conmigo?, etc.

8ª SESIÓN: trabajo en el cuaderno, página 10, actividad 9.

Objetivos: Promover actitudes de implicación personal para contribuir a resolver los problemas de los más desfavorecidos.

Orientaciones: Comentar con los niños y niñas que las iniciativas pueden ser de distinto tipo:

- Explicación y denuncia de los problemas, para concienciar a las autoridades y al conjunto de la población sobre la necesidad de resolverlos.

- De colaboración directa: recogida de fondos a través de mercadillos, colectas, etc, para contribuir a la compra de materiales.

- Los envíos de material (que suelen surgir como propuesta) no siempre son posibles, debido a la dificultad de hacerlos llegar a su destino (escasas comunicaciones y alto coste de los transportes).

3er CICLO

1ª SESIÓN: Visita a la exposición.

Objetivos: Tener una visión general de la vida de los niños y niñas de la selva, con sus aspectos positivos y problemas.

Orientaciones: Por turnos, los niños y niñas leerán en voz alta cada panel, accionando los distintos mecanismos que contienen. Al final de cada lectura, se hará un pequeño comentario sobre los aspectos descritos: qué les pareció más interesante, si tiene algo que ver con su realidad, aspectos positivos y problemas que se describen. Se informará de que son los propios niños y niñas de Esmeraldas los que hablan y que son los autores de muchos de los dibujos que aparecen en los paneles.

2ª SESIÓN: Juego: “Consecuencias de la deforestación”.

Experiencias: “Los árboles, soporte de la tierra” y “Consecuencias de la contaminación”.

3ª SESIÓN: Trabajo en el cuaderno, páginas 1,2, actividades 1, 2, 3.

Objetivos: Valorar la biodiversidad. Conocer algunos de los aspectos por los que es importante la conservación de las selvas, y las agresiones que están sufriendo. Conocer algunas consecuencias de la deforestación de los bosques tropicales.

Orientaciones: Se recordará entre todos el contenido de los paneles 3, 4 y 5, en los que se habla de la selva. Se destacará la importancia de conservar la biodiversidad. Se hará referencia a la emigración como única salida en muchos casos para las personas que habitan en la selva si ésta se destruye, y sus consecuencias: desarraigo, etc.

4ª SESIÓN: Trabajo en el cuaderno, páginas 3, 4, 5, actividades 4, 5, 6, 7.

Objetivos: Conocer el alcance de la deforestación de las selvas. Relacionar la deforestación de estas con el consumo irresponsable de los países más ricos. Conocer algunas características del injusto comercio de la madera. Reflexionar sobre algunas alternativas para evitar la destrucción de las selvas.

Orientaciones: Relacionar la deforestación de las selvas con la proliferación de comercios especializados en muebles elaborados con maderas tropicales y el creciente uso de estas en la construcción (pantalanes, ventanas, pisos exteriores, etc.) en los países más ricos. Destacar que estas maderas se compran mayoritariamente sin transformar (troncos) y son las que dejan menores beneficios. Además, gran parte de las empresas extractoras son controladas por los países ricos, en los que también se realiza su transformación y comercialización, que dejan grandes beneficios. Sólo un 10% de los beneficios generados por las maderas tropicales revierte en los países productores.

Establecer un debate con el alumnado sobre las posibles soluciones, vinculadas a actitudes personales de consumo responsable. Finalmente, ver las soluciones que proponen los propios habitantes de la selva y destacar que para llevarlas a cabo necesitan apoyo.

5ª SESIÓN: Juego: “Superando obstáculos”.

6ª SESIÓN: Trabajo en el cuaderno, páginas 6, 7, actividades 1, 2, 3.

Objetivos: Valorar los aspectos positivos de la vida en las comunidades de la selva. Valorar el derecho a la salud y las principales carencias que se dan en las comunidades, vinculadas a este derecho. Relacionar éstas con el injusto reparto de la riqueza en el mundo.

Orientaciones: Lectura de los paneles 6 y 7. Posteriormente, se anotarán en la pizarra todas las carencias que se describen. Se hará caer en la cuenta al alumnado de la ausencia de agua potable en las casas (suben el agua del río) y de cuarto de baño en las viviendas (no se cita en la descripción que hace Martina de su casa). Se comentará la importancia del agua potable y saneamientos para la salud de las personas, la ausencia de médicos y medicinas y la ausencia de comunicaciones adecuadas para acceder a los centros de salud. Se relacionarán las carencias de las comunidades con los gastos innecesarios de los países más ricos.

7ª SESIÓN: Trabajo en los cuadernos, páginas 8, 9, actividades 4, 5, 6.

Objetivos: Valorar la importancia de la educación para el futuro de las personas. Conocer que muchos niños y niñas en el mundo no asisten a la escuela, o lo hacen en condiciones muy precarias. Entender la prioridad de la resolución de este problema.

Orientaciones: Se comparará la situación privilegiada del alumnado con la de otros niños, como Rudije, que no pueden decidir su futuro. Se les preguntará si conocen algún niño o niña de su entorno que también esté en esta situación (por ejemplo, niños gitanos), proponiendo la solidaridad con los más desfavorecidos para buscar soluciones. Destacaremos como malgastamos muchos recursos sin tener en cuenta que en muchos lugares del mundo se carece de lo más indispensable.

- El juego “La playa de Cachabí” que aparece en el panel 8 se describe en las orientaciones para el 2º Ciclo.

8ª SESIÓN: Trabajo en el cuaderno, página 10, actividades 7, 8.

Objetivos: Valorar negativamente el injusto reparto de la riqueza en el mundo. Promover actitudes de implicación personal para contribuir a resolver los problemas de los más desfavorecidos.

Orientaciones: En la actividad 7, podemos proponer una situación concreta: ¿Les parecería justo que, si tuviéramos que repartir una tarta entre diez niños, dos se quedasen con tres cuartas partes del pastel y los ocho restantes tuviesen que repartirse el pedazo restante? Explicaremos que eso es lo que ocurre con los recursos mundiales. Representación de esta situación en las gráficas. Población: se divide el círculo en cuatro partes y se colorea un cuarto con un color y los tres cuartos restantes con otro. Recursos: se divide el círculo en diez partes, se colorean dos con un color y las ocho restantes con otro. Se repiten los mismos colores en los dos círculos.

Actividad 8. Lectura del panel 12. Destacar cómo las comunidades de Esmeraldas se organizan para resolver sus problemas, y la necesidad de apoyarlas con iniciativas personales y colectivas. Hablar de la existencia de organizaciones que se dedican a esto, y la importancia de prestarles apoyo.

JUEGOS

1. CONSECUENCIAS DE LA DEFORESTACIÓN

TEMA: La erosión del suelo causada por la deforestación. La destrucción de las selvas.

DESTINATARIOS: 1º, 2º y 3º Ciclo de Primaria.

OBJETIVOS

Comprender el papel de los árboles como elementos de fijación y conservación de los suelos.

Valorar críticamente el problema de la deforestación a nivel mundial.

Adquirir valores conservacionistas respecto a los árboles, bosques, etc.

Elaborar propuestas para la conservación de los bosques.

MATERIALES NECESARIOS

Espacio para el juego (patio o jardín), hojas de papel, piedras, tizas.

DESCRIPCIÓN

Se dibujan en el suelo, con tiza, tres cuadrados de 5x5 metros.

En el cuadrado (A) se colocan 25 alumnos y alumnas que representan los árboles, en filas paralelas de cinco alumnos cada una, que ocupan todo el interior del cuadrado. Cada alumno sujetará con sus pies una hoja de papel (que representa la capa de tierra vegetal).

En el cuadrado (B) se colocan 25 hojas de papel, en la misma posición que (A), pero sólo hay nueve alumnos (nueve árboles) que pueden sujetar una hoja con sus pies (se sitúa uno en el centro, y los otros salteados por las filas de los bordes). El resto de las hojas se dejará simplemente sujeto con piedras.

En el cuadrado (C) no hay alumnos (tierra sin árboles), por lo que las 25 hojas de papel han de estar simplemente sujetas con piedras.

Cuatro alumnos quedarán libres, y representarán el papel de la lluvia sobre el bosque. Cuando el profesor/a dé la señal, estos cuatro alumnos deberán introducirse por el cuadrado (A) y conseguir arrebatarse el mayor número de hojas de papel posible. Los alumnos que representan los árboles deberán defenderlos con pies y manos.

Transcurridos cinco minutos, el profesor/a dará la señal para cortar y se anotará los resultados.

Las hojas arrebatadas representan la tierra vegetal del bosque arrastrada por la lluvia por erosión.

Seguidamente, el alumnado que representa el agua hará la misma operación en el cuadrado (B). Aquí le resultará más fácil conseguir las hojas enteras porque muchas de ellas sólo están protegidas por piedras.

Transcurridos cinco minutos se anotarán los resultados.

Finalmente, el alumnado que representa el agua penetrará en el cuadrado (C) y, sin dificultades, obtendrán todas las hojas (tierra vegetal) en un tiempo mínimo, que el conductor/a del juego anotará. Ese será ya un terreno erosionado.

Concluída esa fase, el profesor/a hará ver los resultados al alumnado y establecerá las comparaciones oportunas, resaltando el papel de los árboles como elementos de fijación y protección de la cubierta forestal, y llamando la atención sobre el problema de la erosión del suelo que sigue a la deforestación.

Reglas del juego:

El alumnado que representa el papel del agua no puede intentar coger las hojas atacando varios a un mismo árbol, sino que sólo pueden hacerlo de uno en uno.

Vale empujar, a ver si el agua puede tirar el árbol, pero cada árbol sólo puede ser empujado por una corriente de agua (un alumno).

El alumnado que hace de árboles puede intentar coger con sus manos alguna hoja cercana, además de las que protegen con los pies.

El alumnado que hace de árboles puede cogerse de la mano entre ellos para dificultar el paso de las corrientes de agua.

Fuente: CENEAN

2. ¿EN QUÉ MUNDO TE TOCÓ?

TEMA: El injusto reparto de la riqueza.

DESTINATARIOS: 1^{er} ciclo de Primaria.

OBJETIVOS:

- Conocer los desequilibrios en cuanto al reparto de la riqueza en el mundo.
- Valorar críticamente las situaciones de injusticia. Desarrollar actitudes solidarias y de cooperación con los más desfavorecidos.
- Experimentar una situación concreta de injusticia.

MATERIAL NECESARIO:

Material escolar. Papeletas para sorteo.

DESCRIPCIÓN:

Dividimos la clase en dos grupos. Para esto, pediremos a los niños y niñas que escojan una papeleta en la que pondrá “países ricos” o “países empobrecidos”. A los miembros del grupo “países ricos” les proporcionaremos mesas y sillas, abundantes útiles escolares: papel, lápices, gomas, rotuladores, pinturas de colores, tijeras, cartulinas, pegamento, brillantinas, etc. (cuanto más mejor, para acentuar la diferencia). Los miembros del grupo “países empobrecidos” no tendrán mesas ni sillas. Trabajarán sentados en el suelo. Les daremos sólo algunas hojas y lápices, ni siquiera uno para cada uno. Una vez repartido el material, les pediremos que hagan un dibujo o collage libre. Les daremos un tiempo. Cuando acaben, analizaremos entre todos la situación vivida en la clase, apoyándonos en los dibujos realizados: ¿Cuáles son más bonitos?, ¿Por qué?. Los dibujos de los “países ricos” son más vistosos ya que los que los rea-

lizaron pudieron utilizar más útiles escolares, estaban más cómodos, en definitiva, tenían más medios. ¿Quiere esto decir que los niños y niñas de los “países ricos” pintan mejor o son más listos? No, simplemente tuvieron más ayudas y facilidades. ¿Qué hicimos para estar en un grupo o en otro? Nada, sólo la suerte decidió en qué grupo estábamos, podía haber sido al contrario. ¿Es esto justo? ¿Los de los “países ricos” necesitaban realmente todo el material que tenían? ¿Qué se nos ocurre que podríamos hacer para tener todos las mismas posibilidades? Haremos una lluvia de ideas: repartir el material, establecer intercambios con niños y niñas de otras escuelas para conocer su situación, exigir a los gobiernos que faciliten el derecho de todas las personas a una educación adecuada, apoyar las campañas de las organizaciones que trabajan por un mundo más justo, etc.

Fuente: “La enseñanza de los Derechos Humanos”. Fernando Gil, Gonzalo Reyero, David Reyero.

3. YO TAMBIÉN QUIERO IR A LA ESCUELA

TEMA: El derecho a la educación

DESTINATARIOS: 1º y 2º Ciclo de Primaria.

OBJETIVOS:

Valorar la educación como un elemento fundamental para el futuro de las personas. Conocer y valorar críticamente la falta de acceso a la educación para muchos niños y niñas en el mundo.

Desarrollar actitudes de solidaridad y cooperación con los más desfavorecidos.

MATERIAL NECESARIO:

2/3 cajas grandes. Bolsas de plástico.

Pegatinas, caramelos o pequeños regalos que se utilizarán como pago.

Botella de plástico de dos litros.

Algodón, arena, grava, piedras pequeñas y algo más grandes.

DURACIÓN: 1 hora.

DESCRIPCIÓN:

1. Se divide al alumnado en dos grupos, mediante sorteo. Unos serán niños/as trabajadores, otros asisten a la escuela.

A: grupo de trabajadores.

Su trabajo consiste en recoger basura, que posteriormente clasificarán. Irán por las distintas aulas de la escuela con las cajas, recogiendo lo que encuentren en las papeletas, y preguntando al alumnado y al profesorado si quieren desprenderse de algo (previamente se hablará con el conjunto del profesorado dándoles a conocer la actividad). Una vez recogido el material, vuelven a la clase. Allí deben clasificarlo (papel, papel metalizado, plásticos, etc.), colocándolo en distintas bolsas.

B: grupo de niños y niñas que asisten a la escuela.

Mientras el grupo A está fuera, proponemos al grupo B un proyecto: construir una depuradora de agua (se puede sustituir por cualquier otro proyecto).

Realizan el trabajo entre todos. Al acabar, mientras el grupo A clasifica la basura, podrán desarrollar alguna actividad que les guste: juegos, dibujo, etc.

2. Los grupos se reunifican. Llega a la clase un empresario o empresaria (puede ser un alumno/a de los ciclos superiores o otro profesor/a.). Está interesado en conocer el material del que disponen ambos grupos y quiere comprarlo. Después de valorarlo, compra la depuradora pagando a cada miembro del grupo con un caramelo. En cambio, sólo ofrece por la basura un caramelo para todo el grupo (la basura vale menos).

3. Reflexión

¿Cómo se sintieron los niños y niñas trabajadores? ¿Están contentos de recibir un sólo caramelo para todos?

¿Por qué los que construyeron la depuradora recibieron más? (Se valoran los conocimientos técnicos)

¿Qué les aporta la escuela, además de conocimientos? (valorar la relación con otros niños, el disfrute de actividades lúdicas, etc.)

¿Qué preferirían ellos: trabajar o asistir a la escuela?

Asistir o no a la escuela, ¿condiciona el futuro?

¿Es justo que muchos niños y niñas no asistan a la escuela porque tienen que trabajar para ayudar a sus familias?

¿Qué podemos hacer desde aquí para que todos los niños y niñas vayan a la escuela?

Se puede comentar el caso de algunos niños y niñas de Esmeraldas, que trabajan en las palmicultoras, lo que les dificulta la asistencia a la escuela (panel 9)

CONSTRUCCIÓN Y FUNCIONAMIENTO DE LA DEPURADORA.

Se corta la base de la botella. En la embocadura, se coloca el algodón. Después, se van poniendo capas de arena, grava, piedrecitas, piedras más grandes.

Se ensucia el agua de un recipiente con tierra, virutas, papelitos, etc.

Se vierte el agua sucia dentro de la botella, y se observa como sale limpia por la embocadura, después de atravesar las sucesivas capas.

4. "SUPERANDO OBSTÁCULOS"

TEMA: Derechos humanos

DESTINATARIOS: 2º y 3º ciclo de Primaria.

OBJETIVOS:

- Comprender las dificultades a las que se enfrentan otros niños y niñas en el mundo. Conocer los Derechos Humanos básicos y la realidad de su aplicación.
- Desarrollar la capacidad de ponerse en el lugar del otro. Valorar el derecho a satisfacer las necesidades básicas.
- Experimentar a través del juego las dificultades con las que se encuentran muchos niños y niñas en el mundo.

prueba.

DURACIÓN: 2 horas

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Se trata de organizar en el patio una gincana con distintas pruebas, que representan situaciones positivas o negativas con las que se encuentran muchos niños y niñas en el mundo.

Los niños se distribuyen en grupos de igual número. No puede haber más de diez grupos. El profesorado participará en la dinámica controlando que las pruebas se realicen correctamente. Por cada prueba superada, se entregará al grupo un vale-letra. Con todas las letras conseguidas, al final de la actividad se elaborará una gran pancarta colectiva con un lema solidario, en apoyo a los Derechos Humanos, etc. (es conveniente tener previsto el lema para saber qué letras deben distribuirse. Si sobran letras, pueden canjearse por motivos para adornar la pancarta). Empezamos compitiendo, acabamos cooperando.

Una profesora desempeñará el papel de doctora. Con un bote de crema, limpiará las manchas de la cara de los niños (prueba 1).

En cada prueba se debe incluir: el número y el nombre, una descripción de la prueba, que se puede escribir en una tarjeta, una mesa para dejarla, los materiales necesarios para realizarla, vales-letra.

Antes de comenzar las pruebas, se debe explicar a los niños:

- Que éstas están relacionadas con algunas situaciones que viven a diario muchos niños y niñas: dificultades para alimentarse adecuadamente, para ir a la escuela o al médico, para conseguir agua potable... También se representan algunos aspectos positivos.
- El contenido de las pruebas que se consideren más difíciles (en general, son de fácil comprensión)
- Deben dejar los materiales de la prueba tal como los encontraron.
- Sólo pueden coger los vales-letra si superaron la prueba.

Cada grupo empieza en una prueba distinta. Para eso, se les asigna un número, del 1 al 10. Posteriormente, se dirigirán a las siguientes, siguiendo el orden de los números. Después del 10, seguirán con la prueba nº 1, hasta llegar al número anterior al que empezaron.

Ejemplo: El grupo que empieza en el nº 7, seguirá con las pruebas 8, 9, 10, 1, 2, 3, 4, 5 y 6.

Se dará un tiempo para realizar las pruebas (4-5 minutos, según se vea la evolución de los grupos). Al final de éste, un profesor/a tocará un silbato, que indica el final del tiempo y que necesariamente se pasa a la siguiente prueba.

Para desplazarse de una prueba a otra, el grupo se rodeará con una cuerda. Esto evita que se mezclen los niños de los diferentes grupos, además de resultarles divertido. También se le puede asignar a cada grupo un distintivo (brazalete de color, etc).

Se nombrará a un /una responsable del grupo, que garantizará que no se hagan trampas.

LAS PRUEBAS

¡NECESITO UNA DOCTORA!

Materiales: ceras blandas o pinturas de teatro rojas, crema para limpiar la cara.

Descripción: Acabais de pillar un sarampión. Pintaos la cara unos a otros con puntos rojos. Debeis visitar a la doctora. Pero ésta está muy lejos. Hay que caminar cuatro horas para llegar al hospital. Dad tres vueltas al patio a paso de marcha. Finalmente, dirigíos a la doctora.....(nombre de una profesora), que os dará la medicina adecuada.

EL AGUA ES NECESARIA

Materiales: dos regaderas, un tablero o placa metálica, uralita, etc., agua.

Descripción: Necesitais agua para preparar la comida, pero en casa no hay instalación de agua, y el río viene muy revuelto, así que teneis que recoger agua de lluvia. Dos miembros del grupo sujetad el tablero inclinado, otros echad agua con la regadera desde arriba, y el resto recoged el agua que cae con un vaso. Debeis llenar un vaso completo.

NECESITAMOS MATERIALES ESCOLARES

Materiales: un diccionario, papel y lápiz.

En la escuela de San Javier no tienen materiales escolares. Nosotros tenemos la suerte de contar con muchos, como por ejemplo, diccionarios.

Queremos averiguar el significado de estas palabras: solidaridad, cooperación, compartir. Buscadlo y escribidlo en el papel.

MENÚ DEL DÍA

Materiales: Un tablero con tres grupos de alimentos (dibujados o recortados de folletos propagandísticos): constructores (carne, pescado, huevos, leche y derivados), reguladores (frutas, verduras y hortalizas), y energéticos (cereales, legumbres, patatas, frutos secos, grasas). Peces de cartulina con una arandela (se colocarán en el suelo dentro de un círculo dibujado con tiza) y caña de pescar (un palo con un cordel y un clip). Papel y lápiz.

Descripción: 1º. Todos los niños y niñas tienen derecho a una alimentación que les permita crecer adecuadamente. Escoged y escribid tres posibles menús equilibrados para comer. 2º. En la comunidad no tienen pescado. Debeis ir al río y pescar seis.

SABEMOS COOPERAR

Materiales: una pelota de playa es lo más adecuado. Si no hay, se podría substituir por un globo (se corre el riesgo de que explote).

Descripción: En San Javier, las personas trabajan unidas. ¿Vosotros también?. Debeis dar quince golpes a la pelota sin que ésta toque el suelo. Si cae antes de los quince, debeis volver a empezar.

¿DÓNDE ESTÁ ESMERALDAS?

Materiales: Un panel con el mapa de Peters, en el que se recubrirá la superficie de Ecuador con fieltro o velcro adhesivo. Tres pelotas adhesivas.

Descripción: Ya sabéis que Esmeraldas está en Ecuador, un país de América del Sur. Cada miembro del grupo debe tirar tres veces y acertar, como mínimo, una, sobre la superficie de Ecuador que aparece señalada en el mapa.

¿QUIÉEN QUIERE FRUTA?

Materiales: Una tina con agua, manzanas.

Descripción: En San Javier, los niños y las niñas ayudan en las tareas familiares. Una de ellas es recoger frutas en la selva.

Entre todos los miembros del grupo, teneis que sacar las manzanas de la tina. Debeis hacerlo con la boca, uniendo las manos en la espalda.

CAMILLEROS IMPROVISADOS.

Materiales: Una tela grande o sábana.

Descripción: Un miembro del grupo rompió una pierna. Como no teneis ambulancia, debeis improvisar una camilla, cargarlo entre todos hasta llegar a donde está la doctora, y volver.

REORGANIZAMOS EL MUNDO

Materiales: Una balanza, diez botellas pequeñas llenas de arena.

Al inicio de la prueba, debe haber dos botellas en un lado y ocho en el otro (representan el 20%-80% de los recursos del planeta)

Descripción: El mundo está mal repartido. Una minoría de la población mundial dispone de casi todos los recursos, mientras que la mayoría no tiene lo indispensable. Ayudad a equilibrar la balanza moviendo las botellas.

¡QUE TRABAJEN LOS MAYORES!

Materiais: Luvras, trozos de tea, agujas de lá (tantos como xogadores por equipo), lá.

Descripción: Moitos nenos e nenas no mundo vense obrigados a traballar. Algúns cosen balóns de fútbol. E vós, ¿sabedes coser?

Cada membro do grupo debe poñer as luvras, enfiar unha agulla e dar varias puntadas na tea (cinco como mínimo). Despois, desenfiade a agulla e cortade a lá que sobra. Ó final, quitade as luvras.

SALIDAS PEDAGÓGICAS

1. “MUCHAS ESPECIES SON MEJOR QUE UNA”

TEMA: Conservación del medio natural.

DESTINATARIOS: 1º, 2º y 3º ciclo de primaria.

OBJETIVOS:

- Conocer las diferencias entre bosque autóctono y plantaciones con monocultivo de árboles, y las ventajas y desventajas de cada modelo.
- Valorar la importancia de la biodiversidad y la conservación del medio natural.

MATERIAL NECESARIO: Transporte (si es preciso), libreta de notas y lápiz, cajas para recoger muestras, un paño para recoger insectos, cámara fotográfica (optativo).

DURACIÓN: Una mañana (visita), una hora (clasificación de materiales y puesta en común)

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

1. En la misma jornada, se visitarán un bosque autóctono y una plantación con monocultivo de árboles (pinar, eucaliptal...).

En cada uno de los lugares, el alumnado tomará muestras de las diferentes especies, vegetales y animales, que encuentren: hojas, frutos o flores (según la estación) de árboles y plantas; reproducción de las texturas de los diferentes tipos de cortezas (apoyando un papel en la corteza y repasando por encima con un lápiz); dibujos de insectos, pájaros, reptiles o mamíferos. También pueden tomar fotografías.

Se explicará a los niños que será difícil ver animales, ya que huyen de la presencia de las personas, pero se pueden buscar huellas, madrigueras, nidos, excrementos, frutos comidos..., que manifiesten su presencia en el bosque. Buscarán insectos en lugares adecuados: debajo de piedras y troncos viejos, colocando un paño debajo de las ramas de los árboles y sacudiendo éstas... Se intentará identificar el nombre de las distintas especies (esto se puede completar en la escuela apoyándose en guías específicas).

En la plantación con monocultivo de árboles se repetirá el proceso, haciendo notar la existencia de una sola especie de árboles y la pobreza de plantas y especies animales que acompañan, explicando las razones económicas que promueven este tipo de plantaciones y cómo afectan al empobrecimiento del suelo.

2. El alumnado organizará el material recogido y la información conseguida. Posteriormente, se realizará una puesta en común sobre las diferencias entre ambos tipos de bosque, las razones para optar por uno u otro modelo, la importancia de la biodiversidad, cómo los bosques autóctonos están siendo substituidos por monocultivos (o simplemente, dan paso a la desertización) en muchas zonas del planeta, etc.

2. GINCANA BESTIAL

TEMA: Conservación del medio natural.

DESTINATARIOS: 2º y 3º ciclo de primaria.

OBJETIVOS:

- Identificar y conocer distintas especies animales. Conocer las condiciones en que se encuentran los animales privados de libertad.
- Criticar la acción negativa que ejercen las personas sobre el medio natural y valorar la conservación equilibrada de éste.

MATERIAL NECESARIO:

Las pruebas de la gincana fotocopiadas, papel, lápiz. Transporte si fuera preciso.

DURACIÓN: Una mañana (visita), ½ hora (reflexión posterior)

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Se trata de organizar una gincana en un zoológico o parque natural. El alumnado se dividirá en pequeños grupos. Cada grupo recibirá una hoja fotocopiada con las pruebas que deben realizar. Los grupos irán acompañados por un profesor/a, o por un padre/madre a los que se puede invitar a participar en la actividad. Su función será sólo de acompañamiento, no participarán en la realización de la prueba.

Es conveniente hablar con los responsables del parque del desarrollo de la actividad y pedir la presencia de una persona que pueda informar a los niños sobre lo que éstos necesitan.

A cada grupo se le adjudicará un distintivo: un color, el nombre de un animal, etc, que llevarán en un brazalete, sujeto con un imperdible...

Para que no coincidan todos en las mismas pruebas, se les darán fotocopiadas en distinto orden.

Ejemplo de pruebas:

- Averigua qué animales del parque están en peligro de extinción.
- Busca y dibuja los animales en peligro de extinción.
- Dibuja las plumas del ave más grande.
- Imita el ruido de los lobos/leones...
- Cuenta el número de gamos.
- Señala qué comportamientos de los monos son parecidos a los de los humanos.
- Señala los animales peligrosos.
- Averigua qué comen los mamíferos en el parque.
- Anota los animales que se encuentran bajo tierra.
- Averigua la procedencia de las jirafas y búfalos.
- Busca el nombre de los árboles que tienen hojas como agujas.
- Etc.

(El contenido de las pruebas dependerá del tipo de parque o reserva natural que se visite)

La actividad se completará posteriormente en el centro, con un debate sobre la importancia de la biodiversidad, la acción de las personas sobre el medio, valoración crítica del zoo/parque como conservación o explotación del medio, etc. Fuente: "La enseñanza de los Derechos Humanos". Fernando Gil, Gonzalo Jover, David Reyero. Adaptación.

EXPERIENCIAS

1. LOS ÁRBOLES, SOPORTE DEL SUELO

TEMA , OBJETIVOS y DESTINATARIOS: Los mismos que los del juego “Consecuencias de la deforestación”.

MATERIAL NECESARIO

Dos tablas, un soporte para mantenerlas inclinadas, tierra, clavos y cuerda.

1ª tabla: Se clavan los clavos, se cubre de tierra y se colocan las cuerdas como indica el dibujo. Los clavos y cuerdas representan la vegetación.

2ª tabla: Se cubre sólo con tierra.

Se hará correr el agua en sentido descendente y se observarán los resultados.



Fuente: CENEAN

2. CONSECUENCIAS DE LA CONTAMINACIÓN DE LAS AGUAS

TEMA: Destrucción de la vegetación provocada por la contaminación de residuos industriales, basuras, etc.

DESTINATARIOS: 1º y 2º Ciclo de Primaria.

OBJETIVOS

Conocer los efectos producidos en la vegetación por los vertidos incontrolados en las aguas.

Valorar la importancia de conservar la naturaleza.

MATERIAL NECESARIO

Tres plantas pequeñas, detergente, sal, agua.

1ª planta: se regará, en sesiones sucesivas, con pequeñas cantidades de agua.

2ª planta: se regará, en sesiones sucesivas, con una mezcla de agua y detergente.

3ª planta: se regará, en sesiones sucesivas, con una mezcla de agua y sal.

Se observará la evolución de las tres plantas, constatando cómo la segunda y la tercera van marchitándose por efecto de los contaminantes.

TALLERES

TALLER DE COCINA

La cocina esmeraldeña, como toda cocina tradicional, se basa en los productos que ofrece el medio. El coco es un producto estrella, que se utiliza para hacer tanto platos dulces como salados. Por ejemplo, son muy apreciados los guisos de pescado o marisco con coco (encocados). Muchos postres se elaboran a partir de las riquísimas frutas tropicales que se producen durante todo el año.

Este taller se puede aprovechar para trabajar algunas cuestiones como la procedencia de muchos productos que consumimos (chocolate, piña, plátanos...), o el comercio injusto de estos productos (escasos beneficios para los productores del Sur, muchos para las empresas del Norte, trasformadoras o comercializadoras).

Aquí os aportamos una muestra de recetas fáciles de elaborar. Ánimo, y ¡que aproveche!

Una advertencia evidente: algunas recetas requieren para su elaboración freír o hornear. Esta parte debe ser realizada por una persona adulta.

CHOCOLATE A LA TAZA CON COCO

Necesitamos:

2 latas de leche de coco

2 vasos de agua

2 tabletas de chocolate negro

canela, anís, un clavo machacado (optativo)

Cómo se hace:

Se mezcla la leche de coco con el agua. Se pone a cocer en una tartera honda, o en una chocolatera. Rallamos el chocolate y lo añadimos al agua de coco junto con la canela, anís y clavo (optativo). Revolvemos todo el tiempo para que no se pegue. Cuando el chocolate hierve, sube. Entonces debemos bajar el fuego para que no salga por fuera. Volvemos a subir, hasta que vuelve a hervir, y repetimos una vez más (debe hervir tres veces, para que el chocolate espese).

ENSALADA DE FRUTAS TROPICALES

Necesitamos:

1 piña natural

3 papayas

5 plátanos

6 limones

100 gramos de azúcar

Cómo se hace:

Pelamos la piña. La partimos en rodajas y las troceamos, quitándoles la parte central, más dura. Pelamos el resto de las frutas y las troceamos. Exprimimos los limones. Mezclamos las frutas con el zumo de limón y las espolvoreamos con el azúcar. Dejamos reposar 20 minutos (a ser posible, en el frigorífico).

TOSTADAS DE SARDINAS CON AGUACATE

Necesitamos:

1 lata de sardinas
3 aguacates
2 huevos
sal
un chorrito de vinagre
6 rebanadas de pan tostado

Cómo se hace:

Ponemos a cocer los huevos durante 9 minutos. Mientras cuecen, pelamos los aguacates y les sacamos la semilla. Los machacamos con el aceite de las sardinas, una pizca de sal y vinagre. Una vez cocidos los huevos, los partimos en rodajas. Sobre cada tostada ponemos la crema de aguacate, una sardina, y adornamos con una rodaja de huevo.

SORBETE DE PIÑA

Necesitamos:

1 piña natural
2 litros de leche
100 gramos de azúcar
cubitos de hielo

Cómo se hace:

Pelamos la piña. La partimos en rodajas y le quitamos la parte central, más dura. La mezclamos con la leche y el azúcar en un recipiente hondo, y lo batimos con la batidora. Lo metemos en el frigorífico a enfriar, o añadimos cubitos de hielo.

BOLITAS DE CHOCOLATE Y COCO

Necesitamos:

1 tableta de chocolate negro
¼ de lata de leche condensada
150 gramos de coco rallado

Cómo se hace

Deshacemos el chocolate al baño María. Lo mezclamos con la leche condensada. Añadimos el coco rallado (menos un poco), y lo mezclamos todo bien. Lo echamos en una fuente, y lo dejamos reposar ½ hora en la nevera. Con un cuchillo, formamos cuadraditos en la pasta. Con cada cuadrado, formamos una bolita, que rebozaremos en el resto del coco rallado.

CHIFLES Y PATACONES (FRITOS DE PLÁTANO VERDE)

Necesitamos:

20 6 verdes *

Aceite para freír

Sal

Cómo se hace:

Los chifles:

Se cortan los plátanos en rodajas bien finitas (como de medio centímetro, o algo menos.) Se fríen en aceite caliente. Después de sacarlos, se les echa sal.

Los patacones:

Se cortan los plátanos en rodajas de 3 centímetros de grosor. Se fríen en aceite bien caliente. Cuando están a medio cocinar, se sacan y se aplastan con un mazo, de manera que queden planos. Se vuelven a freír hasta que se doren. Se secan, y se espolvorean con sal.

* Los “verdes” son un tipo de plátanos más grandes y duros. Aquí los podemos encontrar en grandes superficies o centros comerciales. Si no se consiguen, se pueden utilizar los plátanos que tenemos aquí muy verdes.

PARA HACER CON HORNO

PAN DE PLÁTANO

Necesitamos:

250 gramos de harina

1 cucharada de levadura en polvo

½ quilo de plátanos maduros

125 gramos de mantequilla

125 gramos de azúcar

1 huevo

½ cucharadita de nuez moscada rallada

150 gramos de nueces partidas

Cómo se hace

Batimos la mantequilla con el azúcar, hasta que esté cremosa. Añadimos el huevo y seguimos batiendo.

Mezclamos la harina con la levadura, la sal y la nuez moscada. Lo pasamos todo por un colador.

Pelamos los plátanos y los machacamos.

Mezclamos bien todos los componentes: primero, los plátanos con la mantequilla y el azúcar, luego la harina. Finalmente, añadimos las nueces.

Lo echamos todo en un molde engrasado y enharinado.

Lo metemos al horno 1 hora. Está hecho cuando al meter un cuchillo en el pan sale limpio.

TALLER DE INSTRUMENTOS MUSICALES

En las comunidades afroecuatorianas de Esmeraldas utilizan, para acompañar sus cantos, instrumentos de percusión, heredados de las antiguas culturas africanas a las que pertenecían sus ancestros. Los más destacados son el cununo, el bombo, las maracas y la marimba.

Otro instrumento que se utiliza en Ecuador es el tamborín, más propio de la cultura de los indígenas de la sierra ecuatoriana, pero que introducimos aquí por su interés y fácil construcción.

LAS MARACAS (a partir de los 6 años)



Necesitamos:

Dos cáscaras de huevo vacías, 2 lápices, piedrecitas o arroz, una aguja de lana, pegamento de contacto, témperas, pincel.

Cómo se hace:

Vaciamos los huevos haciendo un agujero fino con la aguja en el extremo más picudo (debe caber la punta de un lápiz), y otro en la parte opuesta un poco más ancho.

Soplamos por el agujero más fino (antes debemos lavar los huevos). La clara y la yema saldrán por el agujero contrario. (Los más pequeños deben pedir ayuda a una persona adulta para que los ayuden en esta parte del proceso).

Llenamos los huevos con las piedrecitas o el arroz.

Introducimos el lápiz por el agujero más ancho, de manera que la punta salga por el otro extremo. Aseguramos con pegamento.

Decoramos la cáscara de los huevos con el motivo que nos guste, haciendo primero el dibujo con lápiz, y posteriormente con témpera.





TAMBORÍN (a partir de los 6 años)

Necesitamos:

Una caja de queso en porciones, un palo de 22-24 centímetros de largo y 1 centímetro de espesor, aproximadamente, dos cuentas de madera, un cordón de 40 centímetros de largo, pegamento de contacto, cinta adhesiva, témperas, pincel.

Cómo se hace:

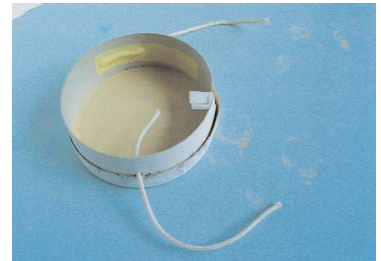
Quitamos las etiquetas comerciales que tiene pegadas la caja. (Si no es posible, tendremos que dar después varias capas de pintura para cubrirlas bien).

Hacemos una abertura en cada tapa del ancho del palo, y doblamos el cartón hacia adentro.



Hacemos dos agujeros laterales en la tapa más alta (algunas marcas ya lo traen hecho).

Partimos el cordón por la mitad. Metemos por los agujeros laterales los extremos de los cordones, y los pegamos en el interior de la caja con pegamento. Reforzamos con un trozo de cinta adhesiva.



Pegamos el palo en la caja sobre el cartón doblado hacia adentro y en el lado interior opuesto de la caja. Lo dejamos secar bien. Reforzamos la unión del palo y la presilla de cartón con cinta adhesiva.



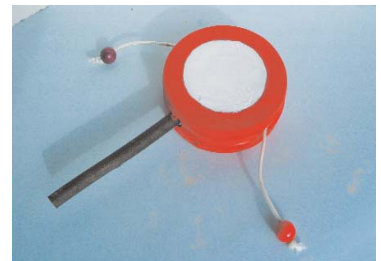
Ponemos pegamento en la parte interior de la caja más baja, y cerramos la caja, uniendo bien las dos partes.

Reforzamos el contorno con cinta adhesiva.

Introducimos las cuentas de madera en los cordones, hacemos un nudo y lo fijamos con pegamento. Dejamos secar. (Hay que controlar la longitud para que las cuentas golpeen dentro de los círculos).

Lo decoramos a nuestro gusto, y ya está!

Se toca con un movimiento de vaivén de la muñeca, haciendo que las cuentas golpeen en los círculos alternativamente.



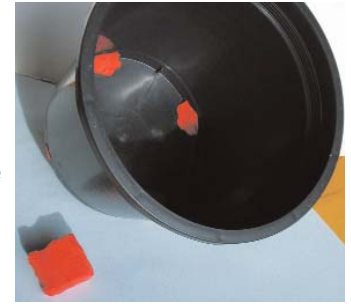
CUNUNO (a partir de los 10 años)

Necesitamos:

Un tiesto de plástico grande (de los de las plantas) de unos 25 centímetros de altura, un trozo de plástico grueso de 50x50 centímetros (tipo saco grande de basura), 6 metros de cuerda de tender la ropa, 8 arandelas de goma (juntas de varilla de uralita, que se venden en las ferreterías), cinta de pegar de doble cara, plastilina.

Cómo se hace:

Tapamos los agujeros del fondo del cubo con plastilina



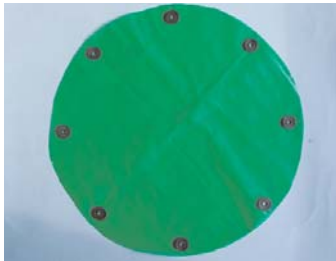
Colocamos el tiesto invertido sobre el plástico, y dibujamos un círculo que sobresalga 8 centímetros del borde del tiesto.

Doblamos el círculo en cuatro partes, y marcamos los cuartos con bolígrafo.

Después abrimos, y hacemos otras cuatro marcas para señalar los octavos del círculo.



Pegamos las arandelas sobre la cinta de doble cara. Recortamos alrededor y hacemos el agujero central.

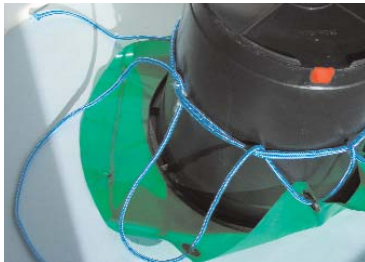


Pegamos las arandelas sobre el plástico, siguiendo las marcas, a 1 centímetro del borde. Agujereamos el plástico en el interior de cada arandela.

Colocamos el tiesto invertido sobre el plástico (las arandelas deben quedar cara abajo). Cortamos un trozo de cordel de 2 metros, y damos dos vueltas sobre el tiesto (no debe quedar muy apretado). Hacemos un nudo flojo.



Partimos otro trozo de cordel de 2,3 metros. Enrollamos cinta adhesiva en un extremo para que no se deshile).



Vamos a sujetar el parche del cununo. Lo metemos por una arandela, después por la cuerda que ya habíamos atado alrededor del tiesto, después por otra arandela, y así sucesivamente, formando un zig-zag.

Revisamos y ajustamos para que el zig-zag quede más o menos igual todo alrededor.

Apretamos la cuerda enrollada en la base del tiesto, y hacemos un nudo fuerte.

Si el parche quedó flojo, lo tensamos un poquito, con cuidado, empezando por un extremo, de arandela en arandela vamos tensando la cuerda.



Finalmente, atamos el trozo de cuerda que nos queda alrededor del borde superior del tiesto, dando dos vueltas.

¡ Ya tenemos un magnífico cununo!

TALLER DE JUGUETES

Los niños y niñas de la selva de Esmeraldas se divierten construyendo sus propios juguetes. Para eso, utilizan materiales que obtienen de su entorno: semillas, cañas, raíces, maderas, materiales de desecho..., de la misma manera que hacíamos nosotros no hace aún tantos años. Así, al valor del juguete en sí mismo se une el placer y la satisfacción del trabajo creativo.

Los materiales que nosotros utilizaremos no pueden ser los mismos que los suyos, puesto que el entorno natural es diferente. Pero sí que encontraremos elementos muy similares (semillas, etc.) con los que podemos fabricar el mismo tipo de juguetes.

ZUMBAMBICOS (A partir de los 9 años. Variante con botones a partir de los 6 años)

Necesitamos:

Chapas de refrescos, cordón fino de nylon.

Herramienta: martillo, 1 clavo, 1 taco de madera.



Cómo se hace:

Golpeamos la chapa con el martillo hasta que quede totalmente plana.

Colocamos la chapa sobre el taco de madera y, con el clavo y el martillo, hacemos dos agujeros en el centro.



Cortamos un pedazo de cordón de nylon de aproximadamente 90 centímetros.

Pasamos los extremos del cordón por los agujeros, y los atamos.

Variante: Construimos el juguete substituyendo las chapas por botones de dos agujeros, de diámetro similar al de las chapas aplastadas.



Cómo se juega:

Sujetamos un extremo del cordón con la mano izquierda. Con la derecha, damos vueltas para enrollar el hilo, haciendo círculos. Cuando esté bien enrollado, tiramos suavemente de los extremos con ambas manos, juntando y separando éstas. De esta forma, la chapa girará rápidamente en los dos sentidos, produciendo un zumbido.

MOTOR (A partir de los 9 años)



Necesitamos:

1 castaña grande, 1 coca de roble, 60 centímetros de cordón fino de nylon, 1 varita de madera cilíndrica de 20 centímetros.

Herramienta: punzón, navaja o cuchillo de punta, destornillador.

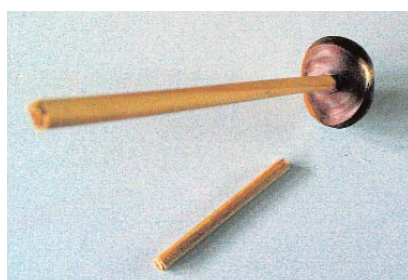
Cómo se hace:

Con el punzón, hacemos un agujero en el centro de la parte plana de la castaña.

Cortamos la varita de madera, haciendo dos trozos de 6 y 14 centímetros.



Metemos la varita más larga por el agujero de la castaña.



Atravesamos la coca de parte a parte, metiendo la punta del punzón por el centro de la corona. Sacamos el punzón.

Con mucho cuidado, agrandamos los agujeros de entrada y salida del punzón con la punta de la navaja. Después, vaciamos el interior utilizando el



destornillador, de manera que quede un cilindro interior ancho.

Con el punzón, hacemos otra incisión perpendicular a la anterior, y lo vaciamos con cuidado.

Atamos el cordón en el palo a aproximadamente 3 centímetros de la castaña. Enrollamos el hilo en el palo, y metemos el extremo por el agujero superior de la coca, haciéndolo salir por el agujero central.



Finalmente, atamos el palo pequeño al extremo del hilo.



Cómo se juega

Se trata de hacer girar el palo con la castaña. Agarramos con la mano izquierda la coca, y con la derecha el palo pequeño. Tiramos del palo, haciendo girar la castaña. Antes de que el hilo se desenrolle totalmente, debemos dejar de tirar, para permitir que el cordón vuelva a enrollarse en el palo vertical (es

el mismo mecanismo que el del yo-yó).

BALERO (A partir de los 9 años)



Necesitamos:

Barro, 1 palo de aproximadamente 1 centímetro de grosor, 30 centímetros de cordón de nylon, plastilina.

Herramienta: Navaja o cuchillo de punta, aguja de lana.



Cómo se hace:

Hacemos una bola de barro de unos 3 centímetros de diámetro. La aplastamos sobre la mesa para dejar una parte plana.



Con la punta del palo, hacemos un hueco por esta parte, de manera que el palo entre holgadamente.

Enhebramos la aguja con el cordón. Hacemos en un extremo un nudo bastante grueso, y atravesamos la pieza de barro desde el interior hacia fuera.



Quitamos la aguja y atamos el otro extremo del cordón al palo, aproximadamente a 3 centímetros de una punta.

Dejamos secar el barro hasta que esté duro.



Cómo se juega

Se trata de introducir el palo dentro del agujero de la bola de barro. ¡Hay que practicar!

CAUCHERA (A partir de los 9 años)

Necesitamos:



Una ramita de árbol ahorquillada, 2 tiras de goma o caucho de 40 centímetros, 1 pieza de cuero o tela resistente, de 10x6 centímetros, cordel, proyectiles (castañas, bellotas, semillas de níspero...)

Cómo se hace:

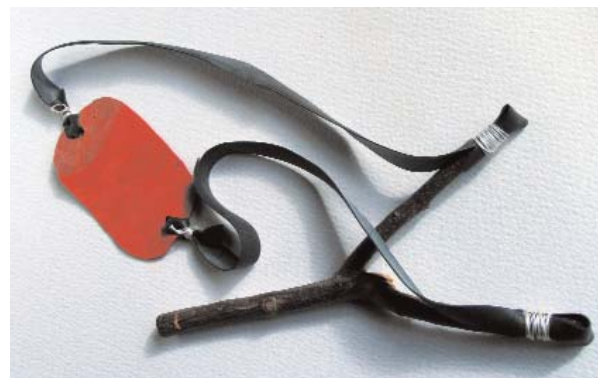
Hacemos dos agujeros en la pieza de cuero o tela.

Sujetamos los extremos de cada tira de goma a las puntas de la ramita y a los agujeros del cuero, haciendo una doblez y sujetando fuertemente con el cordel.

Cómo se juega

Colocamos el proyectil en la pieza de cuero, rodeándolo con ésta y sujetando con la mano derecha. Sujetamos la rama con la izquierda, estiramos la goma y...¡disparamos!

¡Ojo! Sólo se puede apuntar a objetos, NUNCA a personas o animales.



INFORMACIÓN PARA EL PROFESORADO

LA DESTRUCCIÓN DE LA SELVA DE ESMERALDAS

La situación de las regiones tropicales de Ecuador es muy semejante a la que prevalece en el conjunto de las regiones tropicales de América Latina, que no escapan a la dinámica de sobreexplotación, destrucción y degradación de los recursos naturales renovables.

La provincia de Esmeraldas se ubica en el nor-occidente del país, frontera con la vecina República de Colombia. Hoy en día constituye el último refugio de extensiones aún significativas de bosque y selva tropical de gran importancia económica, ecológica y sociocultural en la región de la Costa Ecuatoriana.

Hasta hace diez años, en Esmeraldas había un poco más de 1.000.000 de ha de selva que en la actualidad disminuyeron en un 50%. Las autoridades del Ministerio de Medio Ambiente del Ecuador (MMA) estiman que en la provincia hay actualmente 500.000 ha de bosque.

De acuerdo con los datos proporcionados por esta entidad, se estima que se extraen más de 50.000 m³ de madera cada mes. Se calcula que se pierden anualmente 60.000 ha de bosque por la colonización de tierras vírgenes. Tras la tala intensiva, en las tierras bajas las empresas agroindustriales implantan agresivamente monocultivos de palma africana de la que se extrae el principal aceite de consumo de la América tropical. Abonos, fertilizantes y pesticidas envenenan a los trabajadores, a la tierra y a los acuíferos. En los cauces altos de los ríos las empresas mineras buscan oro.

Cuando no quede bosque que defender, ni población que reclame sus derechos sobre las tierras abandonadas, llegarán las petroleras a perforar un subsuelo que ya codician. Esmeraldas es la más importante terminal del sistema de oleoductos del Ecuador y un puerto de gran influencia geográfica

De seguir con el actual ritmo de destrucción, se prevé que en diez años desaparecerá casi por completo esta región selvática.

La selva de Esmeraldas está habitada por indígenas Chachi y Awá, comunidades afroesmeraldeñas (descendientes de antiguos esclavos) y campesinos colonos, en muchos casos analfabetos y que viven en condiciones de gran pobreza. Las empresas madereras arrastraron a estas comunidades en la explotación del bosque, convirtiéndolas en abastecedoras de madera, sin que mejoren sus condiciones de vida. Al contrario, agravándolas con la destrucción del medio y perdiendo sus posibilidades de supervivencia.

LOS RECURSOS DE LA SELVA

La selva de Esmeraldas está situada en la región del continente americano que se extiende desde Venezuela hasta el norte de Argentina, considerada la de mayor biodiversidad del planeta. 25.000 especies de plantas (10% mundial), 1.559 especies de aves (17% mundial), 473 especies de peces de agua dulce (frente a 73 en Europa), las selvas están consideradas como auténticas bibliotecas genéticas. Se estima que las selvas del mundo albergan más de la mitad de especies de animales y plantas del planeta.

Además, proporcionan innumerables recursos. Se calcula que aproximadamente la mitad de los medicamentos de las farmacias provienen de sustancias producidas por especies vegetales de los bosques tropicales.

Gran parte de la fruta, frutos secos y cereales que compramos en el supermercado provienen de estos lugares. La gallina, hoy criada en granjas de todo el mundo, se originó en los bosques tropicales. Las maderas duras, como la teca, la caoba y el ébano, provienen de árboles que crecen en la selva. Otros productos originarios de los bosques tropicales son el té, el café, el cacao y el caucho.

Aún sabemos muy poco sobre la selva. Los científicos piensan que aún quedan muchos productos alimenticios, medicinas y materias primas por descubrir en ellas.

Las selvas funcionan como regulador climático, influyendo en las precipitaciones. También funcionan como “el pulmón del planeta”, absorbiendo el dióxido de carbono y contribuyendo a purificar la atmósfera.

EL NEGOCIO DE LA MADERA

Desde los años 50, la demanda de maderas preciosas procedentes de las selvas tropicales creció espectacularmente en los países más ricos. Sus características (belleza, dureza, resistencia a la humedad y parásitos) hacen que sean muy apreciadas para diversos usos. Es fácil constatar cómo actualmente proliferan los comercios dedicados a la venta de muebles elaborados con este tipo de maderas (teka, cedro, caoba...). Otros destinos son la construcción de espacios exteriores (puentes, pantalanes, pavimentos...), vivienda (ventanas, puertas...), barcos, instrumentos musicales y otros productos.

Esta demanda generó una extracción brutal e incontrolada que está arrasando una gran parte de la superficie de las selvas del planeta. Según la FAO, entre 1980 y 1995 se destruyeron por lo menos 200 millones de hectáreas del bosque primario (el 10% del capital forestal del mundo). Cada año se siguen destruyendo 14 millones de hectáreas más, casi tres veces la superficie de Suíza.

Una parte de la extracción de la madeira es efectuada por empresas locales (brasileñas, ecuatorianas, peruanas, etc.), pertenecientes a la élite del país, y que cuentan, en la mayoría de los casos, con el beneplácito del gobierno para realizar sus actividades. Pero la mayor parte de la extracción recae en empresas multinacionales, controladas por los países más ricos. Según el Instituto Forestal de Oxford, sólo el 10% de los beneficios generados por la madera revierte en los países de origen.

Por otro lado, la venta de madera en bruto (troncos) es la que reporta menores beneficios. Estos se obtienen fundamentalmente de la transformación y comercialización posteriores, que corren a cargo de los países del Norte (Japón, Unión Europea, EEUU). Un 60% de la madera tropical tiene como destino estos países. España ocupa el sexto lugar entre los países importadores.

Un ejemplo: 1 metro cúbico de caoba puede alcanzar alrededor de los 1.300 dólares en el mercado internacional. Un solo árbol puede producir artículos de alta calidad de un valor superior a los 100.000 dólares. (Fuente: CITES: Convención sobre el Comercio Internacional de las especies amenazadas de flora y fauna silvestres).

La disminución galopante de algunas especies llevó a los gobiernos locales a apli- **29**

car algunas políticas de control de extracción de la madera, reduciendo las áreas de extracción y el volumen, y exigiendo certificados que garanticen que la madera exportada cumple los requisitos requeridos. Sin embargo, se mantienen gran número de explotaciones ilegales que, a pesar de no disponer de los certificados, no tienen problemas para colocar su mercancía en los mercados del Norte, en muchos casos poco o nada sensibles a la destrucción del medio natural.

LA SITUACIÓN DE LAS COMUNIDADES

Las comunidades afroesmeraldeñas se dedicaron tradicionalmente a la caza, pesca y recolección. En la actualidad completan estas actividades con el desempeño de otras iniciativas económicas, basadas fundamentalmente en la extracción de la madera que venden a las grandes compañías y a la venta de productos agrícolas (caña de azúcar, coco, plátano, cacao) y pequeñas artesanías.

El aislamiento es uno de los principales problemas de las comunidades. Los ríos son, en muchos casos, la única vía de comunicación, y el acercamiento a las cabeceras comarcales (centros de abastecimiento, comercialización, etc) supone un viaje de horas y horas en canoa. Uno de los principales requerimientos de las comunidades es la construcción de vías que les permitan comunicarse por tierra con los principales mercados de la región.

Recientemente, la instalación de tendido eléctrico está llegando a algunas comunidades. En todas ellas se carece de agua potable y saneamientos. Parásitos intestinales, infecciones, diarreas, tifus, malaria, son enfermedades frecuentes. Algunas comunidades cuentan con un pequeño dispensario donde reciben la visita del médico cada cierto tiempo. La mayoría carecen de los más indispensables servicios de salud. El hospital más próximo está en San Lorenzo, centro urbano situado en la costa, al que resulta difícil llegar por los problemas de comunicación señalados.

La situación de la educación es precaria. Debido al aislamiento de la zona y a los bajos salarios los maestros se niegan a permanecer en la zona o practican un fuerte absentismo. La dotación estatal en cuanto a instalaciones y material es muy deficiente, siendo complementada en muchos casos por las propias comunidades, con aportaciones de algunas organizaciones o iglesias. Muchos niños no acaban la escolarización primaria, incorporándose, desde muy pequeños y sobre todo a partir de los doce años, a actividades que complementan la economía familiar.

Actualmente se está produciendo un fuerte incremento de la emigración, que tiene como destino los principales centros urbanos del país (Quito, Guayaquil), o, más raramente, España. La adquisición de los billetes para el desplazamiento a esta última genera un fuerte endeudamiento que agrava aún más la precaria situación de estas gentes.

Para paliar en alguna medida esta situación se están desarrollando en la zona algunos proyectos de cooperación con apoyo de organizaciones internacionales y ecuatorianas. El apoyo a estos proyectos es de vital importancia tanto para la conservación del medio como para la supervivencia de las comunidades que habitan en la selva.

BIBLIOGRAFÍA

- L. Vargas, G. Bustillos. Técnicas participativas para la educación popular. Ed. Alforja, Costa Rica, 1984.
- L.Alvareda, D.Beltrán, X. Montagut, E. Navarro, R.Scoles. Sodepaz. Guía educativa para el consumo crítico. Ed. Los libros de la Catarata. Madrid, 1998.
- Seminario permanente de Educación para a Paz. Sobre o ecopacifismo, 1992.
- E. Irimia Fernandez, M. Rodeiro Barros. Coidemo-la terra. 1992.
- F. Gil, G.Jover, D.Reyero. La enseñanza de los derechos humanos. Ed. Paidós Ibérica, 2001.
- Materiales CENEAN. Juegos de Educación Ambiental. Edita ICONA, 1988.
- CENEAN-ICONA. Guía de simulación y de juegos para la Educación Ambiental. Ed. Los libros de la catarata, 1993.
- Xesús R. Jares. Educación y conflicto. Ed. Popular, 2001.
- Xesús R. Jares. Educación e dereitos humanos. Ed. Xerais, 1998.
- Xesús R. Jares. Técnicas e xogos cooperativos para tódalas idades. Ed. Vía Láctea Materiais, 1989.
- Colectivo Amani. Educación Intercultural. Análisis y resolución de conflictos. . Ed. Popular, Madrid, 1995.
- Manuela Mesa. Sodepaz. Educación para el desarrollo y la paz. Experiencias y propuestas en Europa. Ed. Popular, Madrid, 1994.
- Pedro Saez. El Sur en el aula. Una didáctica para la solidaridad. Seminario de Investigaciones para la Paz. Zaragoza, 1995.
- Intermón-Oxfam. Servicios básicos para todos. Barcelona, 2002.
- Intermón-Oxfam. Café, café. Barcelona, 2002.
- Manos Unidas. Fagamos un só mundo. Xunta de Galicia, Consellería de E. e O.-Universitaria, 1990.
- Entrepobos. Ecuador máis perto. Pontevedra, 2000.
- Entrepobos. A infancia é un dereito. Pontevedra, 1998.
- P. Minda Batallas. Identidad y conflicto. La lucha por la tierra en la zona norte de la provincia de Esmeraldas. Ed. Abya-Yala, Ecuador, 2002.
- Fondo Ecuatoriano Populorum Progressio. Manglar, legado ancestral. Ecuador, 2000.
- Norman E. Whitlen, Jr. Pioneros negros. La cultura afro-latinoamericana de Ecuador y Colombia. Centro Cultural afroamericano, Ecuador, 1992.

Unidades didácticas y guía del profesorado: Margarita Maderal.

Dibujos: P. Pastor.

Maqueta: Carmen Varela Trigo.

Imprime: Mata Digital. 983-305366 mata@matadigital.es

Fotografías: Mundo Cal, Margarita Maderal, Marita Amoedo.

Edita: Asociación Entrepueblos.

Pza. Ramón Berenguer El Gran, 1, 3º 1º, 08002 Barcelona

epueblos@arrakis.es - epcyl@pangea.org

www.pangea.org/epueblos

Colaboran: Junta de Castilla y León

Diputación de Valladolid

